

EN TEATERKONSERT om
sorgens berg-och-dal-bana
genom minnen, tårar,
skratt och kärlek.

ur
SVENS SKÅP

*I samarbete med
Benhusets alkemiska teater*

Produktionen görs med stöd från Kulturrådet
och Stockholms stads kulturförvaltning.

marie:ohrn
TEATER · MUSIK · TEXT

ur

SVENS SKÅP

EN TEATERKONSERT om sorgens berg-och-dal-bana
genom minnen, tårar, skratt och kärlek.



IDE, TEXT OCH MEDVERKAN: Marie Öhrn
MUSIK: Catharina Backman
KOREOGRAFI: Dorte Olesen
RÖSTCOACH: Maria Johansson Josephsson
FOTON I FÖRESTÄLLNINGEN: Jeanette Andersson
AFFISCHFOTO: Håkan Elofsson
LJUS: Patrik Lekengård
FORMGIVNING: August Ekman Öhrn

Produktionen görs med stöd från Kulturrådet och
Stockholms stads kulturförvaltning.

Tack till Peter Oskarsson, Ingalill Rydberg,
Karin Ahlberg, Teresia Pettersson, Torbjörn Grass,
Ludwig Josephsson Jan Hammarlund och Bella ciao
samt Svens vänner och arbetskamrater.

finns det ett nu – sen?

finns det ett nu för mig sen när jag vänder och vrider på minnen botten av lycka, av undran och längtan att leva tillsammans minnen och undran om hemliga rum vill jag se dem, glutta på dörren ska det aktas värnas skyddas är det jag som ska ansvara för att ett liv ser ut som det gör när man tittar in i det glömda

jag drunknar i saknad av liv jag drunknar i saknad av tid

och nu ska jag ta mig till andra sidans strand hur kommer jag över jag vill bara sova

Finns det ett nu för mig sen tar jag mig upp ur att minnas se mig omkring finns ingenting som jag orkar och vill med den styrka jag ville då

finns det ett nu för mig sen när allt är sorterat och ordnat packat och skickat och klart borta och bränt och fördelat

är det gåvan till mig att i varje sak minnas ett andetag en blick minnas hur nära jag stod doften på torget affären

när vi köpte det som bli't kvar som ingen velat ha

jag drunknar i saknad av liv jag drunknar i saknad av tid



I Svensk skåp fanns en tuschteckning där han ritat av många av sakerna i skåpet, skrivit en kommentar och gett varje sak ett ljud, ett läte.



Text och bild i programbladet skyddas av upphovsrätten. TEXT: Marie Öhrn, FOTO: Håkan Elofsson och Jeanette Andersson.